

## INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA (HISTÓRIA)

Prova (19) | 2018

3º Ciclo do Ensino Básico / Ensino Secundário

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Anos	CONTEÚDOS/APRENDIZAGENS	OBJETIVOS/CAPACIDADES	Grupo	Cotação
7º	<p><b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b></p> <p><b>O mundo romano no apogeu do Império</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Mediterrâneo romano nos séculos I e II.</li> <li>- Sociedade e poder imperial.</li> <li>- A Civilização Romana.</li> </ul>	<p><b>Utilização de Fontes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar, cruzar e interpretar fontes de natureza e perspetivas diversas (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas e outras) relacionados com os conteúdos;</li> <li>- Selecionar e identificar informação explícita e implícita das fontes;</li> <li>- Formular hipóteses de interpretação de situações históricas relacionadas com os conteúdos propostos;</li> <li>- Integrar corretamente os dados das fontes nas suas respostas de acordo com as questões colocadas.</li> </ul>	I	10
8º	<p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>Rumos da expansão quatrocentista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condições da prioridade portuguesa no processo de expansão europeia.</li> <li>- Interesses dos grupos sociais e do poder régio no arranque da expansão portuguesa.</li> <li>- Descobrimientos e conquistas no período henriquino: áreas e processos de exploração.</li> <li>- A política expansionista de D. João II e a rivalidade luso-castelhana.</li> </ul>	<p><b>Compreensão histórica</b></p> <p><b>Orientação temporal e espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar no tempo e no espaço as situações históricas contempladas nos conteúdos;</li> <li>- Utilizar unidades/convenções temporais (como milénio, século, a.C./d.C., períodos/ "Idades", décadas entre outras;</li> <li>- Identificar mudanças e continuidades no processo da evolução histórica, nomeadamente as relacionadas com os conteúdos selecionados;</li> </ul>	II	15
	<p><b>Renascimento e a formação da mentalidade moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Renascimento e a formação da mentalidade moderna</li> <li>- Principais focos de difusão cultural.</li> <li>- O humanismo e a renovação literária.</li> <li>- Alargamento da compreensão da natureza.</li> </ul>	<p><b>Contextualização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar compreender condições, motivações e consequências dos factos/situações históricas referidas nos conteúdos, bem como as razões dos agentes históricos neles implicados.</li> <li>- Distinguir numa dada realidade, os</li> </ul>	III	15

	- A arte renascentista; persistência do gótico em Portugal.	aspectos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles; - Interpretar, integrar e aplicar os conceitos substantivos e terminologias convencionais considerados relevantes para cada tema e conteúdo; - Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade;		
9º	<b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX.</b> <b>Portugal na primeira metade do século XX: da I república à construção do Estado Novo</b> - Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar. - A participação de Portugal na 1ª Guerra Mundial. - Portugal: do autoritarismo à democracia.	- Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português; - Estabelecer relações entre o passado e o presente. - Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores, atitudes e ações; - Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.	IV	30
	<b>DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS 80</b> - A 2ª Guerra Mundial: violência e reconstrução. - A Guerra Fria.	<b>Comunicação em História</b> - Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística (construção frásica, regras da língua portuguesa e ortografia) e aplicando o vocabulário específico da disciplina.	V	30

## 2. CARACTERÍSTICAS

A prova é constituída por cinco grupos de itens que incidirão sobre os conteúdos e objetivos/capacidades descritos na tabela anterior e que serão cotados de acordo com as orientações constantes na mesma tabela.

## 3. ESTRUTURA

Todos os grupos podem integrar um ou vários itens que poderão ser de seleção (escolha múltipla; associação/correspondência; ordenação) e itens de construção (resposta curta; resposta restrita).

Todos os itens são de resposta obrigatória e têm por suporte uma ou mais fontes (mapa, imagem, gráfico, texto, notícia, quadro estatístico, etc.).

A cotação atribuída a cada grupo e constante na tabela anterior será distribuída pelos vários itens.

#### **4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

1. Todas as respostas deverão ser legíveis e devidamente referenciadas, caso contrário, serão penalizadas.
2. Os erros de construção frásica, gramaticais, ortográficos e científicos, serão penalizados.
3. As respostas terão cotações parcelares, quando se apresentarem incompletas.
4. A ausência de resposta ou uma resposta totalmente ilegível terá cotação zero.
5. Sempre que se verifique um engano, deve ser riscado e corrigido, de modo bem legível.
6. Serão desvalorizadas as respostas que não se relacionem com o tema/conteúdo/assunto proposto.
7. Constituem critérios de avaliação das respostas:
  - O domínio de capacidades de análise, cruzamento e interpretação das fontes utilizadas na prova, o tratamento da informação daí resultante, bem como a sua referência e correta integração nas respostas;
  - A integração, nas respostas, dos dados que são fornecidos no enunciado da prova;
  - O domínio de capacidades a nível da compreensão histórica: orientação temporal e espacial, contextualização, conhecimento, compreensão e relacionamento de conteúdos e conceitos específicos;
  - A organização das respostas;
  - A relevância e correção do conteúdo exposto na resposta;
  - O domínio de capacidades a nível da comunicação em História, da utilização da língua portuguesa e da expressão escrita.

#### **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos.

#### **6. MATERIAL A UTILIZAR**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é necessário suporte de papel específico dado que a prova realiza-se no enunciado.

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico de 27 de abril de 2018.