

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DESEMPENHO /OPERATIVOS	INTRUMENTOS/ ANO
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES 70%	A - Linguagens e textos. 5%	<ul style="list-style-type: none"> A- utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas e às artes. (A,B,D,H) B- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.(A,B,D,I) C- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; (A,B,C,D,H,I) - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; (C,D,H,I) - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.(C,D,H,I) D- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.(A,D,H,I) H -reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; (A,B,H,I) - experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; (C,D,H,I) - apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; (B,C,D,H,I) - valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.(A,B,C,D,H,I) I- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; (C,D,H,I) - executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C,D,H,I) - adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.(B,C,D,H,I) 	Desafios. Trabalho práticos. Trabalho individual/grupo em sala de aula.
	B - Informação e comunicação. 10% C - Raciocínio e resolução de problemas. 10% D - Pensamento crítico e pensamento criativo. 10% H - Sensibilidade estética e artística. 15% I - Saber científico, técnico e tecnológico. 20% E-Relacionamento interpessoal 10%		
ATITUDES e COMPORTEAMENTO 30%	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia 8% G-Bem-estar, saúde e ambiente 7% J - Consciência e domínio do corpo 5%	<ul style="list-style-type: none"> E- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; (E,F,G,J) - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; (B,E,F,G,J) - interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. (B,D,E,F,G,J) F- estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; (E,F,G,I,J) - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; (E,F,G,I) - consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; (E,F,G,I) - estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. (E,F,G) G- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. (E,F,G,J) J - ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. (E,F,G,J) 	Observação direta. Grelha de observação e registo dos trabalhos práticos, comportamentos e atitudes.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de setembro de 2018